

COMUNICATO STAMPA

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO

- EVENTO: Mostra di pittura, scultura e ceramica
- ARTISTA: **Giancarlo Montuschi**
- TITOLO: **Il sentiero degli ARCANI MAGGIORI**
a cura di **Michele Loffredo**
- PERIODO EVENTO: Giovedì 28 marzo – Martedì 9 aprile 2013
- LOCATION: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
via Cavour 57 – Arezzo
- INAUGURAZIONE: VERNISSAGE giovedì 28 marzo, ore 18:00
con la presenza dell'artista e del curatore
- EVENTO
COLLATERALE: INCONTRO con **Giordano Berti**, scrittore e saggista, uno dei più grandi esperti di storia delle tradizioni popolari, storia dei tarocchi, autore di numerosi studi dedicati ai rapporti fra arte ed esoterismo
Sabato 6 aprile 2012 ore 18:00
- CATALOGO: a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**
visibile all'indirizzo www.villicanadannibale.com/books
- ORGANIZZAZIONE: Direttrice Artistica **Danielle Villicana D'Annibale**
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
Progetto Grafico **Riccardo Terziani** Copy Service D/Sign (AR)
- INFO: **INGRESSO LIBERO**
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00,
(durante la Fiera Antiquaria, sabato 6 aprile e domenica 7 aprile, la galleria resterà aperta, in via eccezionale, dalle ore 11:00 alle ore 20:00)
Tel. +39 0575 23820 / Cell. +39 338 6005593
danielle@villicanadannibale.com - www.villicanadannibale.com
- UFFICIO STAMPA: **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**
Giornalista **Marco Botti**
+39 347 5489038 - danielle@villicanadannibale.com
- SPONSOR: **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**
-

COMUNICATO STAMPA

Il sentiero degli Arcani Maggiori Mostra di pittura, ceramica e scultura di Giancarlo Montuschi

Da giovedì 28 marzo a martedì 9 aprile 2013 la Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour 57, ad Arezzo, ospita la mostra di pittura, scultura e ceramica di **Giancarlo Montuschi** dal titolo *Il Sentiero degli Arcani Maggiori*.

L'esposizione, a cura dello storico e critico d'arte Michele Loffredo, ospiterà una selezione di circa cento opere del pittore faentino, tra le quali si segnalano 22 acrilici su tela che reinterpretano i "Trionfi" – ovvero il gruppo di carte dei Tarocchi che va a formare gli "Arcani Maggiori" – e 10 sculture policrome realizzate con la tecnica "raku".

Giovedì 28 marzo, alle ore 18, si terrà il vernissage alla presenza dell'artista e del curatore.

Tra gli eventi collaterali alla mostra si segnala l'incontro in galleria, sabato 6 aprile alle ore 18, con lo scrittore e saggista Giordano Berti, esperto di storia delle tradizioni popolari e dei tarocchi, nonché autore di numerosi studi dedicati ai rapporti fra arte ed esoterismo.

Breve biografia:

Giancarlo Montuschi è nato il 9 agosto 1952 a Faenza (Ra). Ha studiato al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, e in seguito a Ravenna. Nel 1976 gli viene assegnata la cattedra di Discipline Pittoriche al Liceo Artistico di Sansepolcro (Ar).

Sempre in Valtiberina, a San Leo di Anghiari (Ar), l'artista porta avanti da anni, assieme alla moglie ceramista Madga Garulli, uno degli atelier più importanti e prolifici del territorio aretino.

La ricerca di Montuschi abbraccia varie tecniche e muove dalla pop art e dai linguaggi post-pop del secondo Novecento per affrontare negli anni argomenti alchemico-esoterici, temi ludici, cicli diversificati come quelli legati a miti, animali, letteratura e musica.

Dal 1972 espone con successo in Italia e all'estero. La sua partecipazione a premi e fiere internazionali riscuote puntualmente – sia in ambito pittorico, sia in quello della scultura in ceramica – i più ampi consensi tra i critici, i collezionisti e gli appassionati d'arte.

Dicono di lui:

“Già in prima battuta si può affermare che Giancarlo Montuschi appartiene a quella rastremata schiera di artisti per cui il confronto, in particolare con l'iconografia degli "Arcani Maggiori", detti anche "Trionfi", così come ci sono pervenuti dal Medioevo e dal Rinascimento, appare indispensabile, perché si carica di un valore aggiunto, di un duplice richiamo”.

(Michele Loffredo, storico e critico d'arte, direttore del Museo di Casa Vasari ad Arezzo)

“Montuschi compila da anni il suo mondo che è collocato oltre il visibile, con una presenza senza volto che si aggira in costruiti paesaggi, che popola appunto di brani di natura collocati alla rinfusa, aggrappati, affioranti dal nulla, decoranti, non decorativi, deformati, presentati in sintesi estreme – con un'ascendenza futurista di un'arte-vita, immaginaria però – affollatissime. Li popola anche di navi, pesci... E traccia così progressivamente l'immagine nascosta del suo volto, discreta, matura e gioiosa”.

(Massimo Duranti, critico d'arte e direttore responsabile del trimestrale Contemporart)

“Si può dire che i Tarocchi, oggi, per molti artisti costituiscano un esercizio accademico, per altri un'esperienza profonda e coinvolgente dal punto di vista psichico e, talvolta, spirituale. In ogni caso, ideare e portare a termine un nuovo mazzo, mantenendosi fedeli al proprio stile e aderenti alla tradizione iconografica è un'impresa davvero impegnativa.

Quest'impresa è perfettamente riuscita a Giancarlo Montuschi, pittore e scultore che ha già dimostrato ampiamente, nel corso della sua carriera, di saper creare cicli figurativi omogenei, rievocando miti antichi, racconti popolari e luoghi letterari, ai quali è sempre riuscito a infondere una forza direi quasi epica”.

(Giordano Berti, scrittore e saggista)

“Il lavoro di Giancarlo Montuschi può essere sintetizzato con una parola unica: gioioso.

I nudi blu di Matisse, il colore cobalto di Yves Klein, influenze pierfrancescane e picassiane, la capacità di catturare la luce del ‘padre’ della pittura moderna Paul Cezanne convergono nell’arte del pittore faentino. La sua è un’esplosione di vitalità e gioia di vivere che ha portato avanti per tutta la carriera. Lo spettatore è trascinato in un mondo idilliaco, fatto di sogno e divertimento, dove i colori puri e brillanti, la bellezza della natura, i rapporti umani prevalgono”.

(Danielle Villicana D’Annibale, artista e direttrice della Villicana D’Annibale Galleria D’Arte)

VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

GALLERIA D’ARTE • INTERNATIONAL ART CLUB • CORSI DI ARTE + INGLESE

La **Villicana D’Annibale Galleria d’Arte** crede nell’importanza di promuovere l’arte contemporanea.

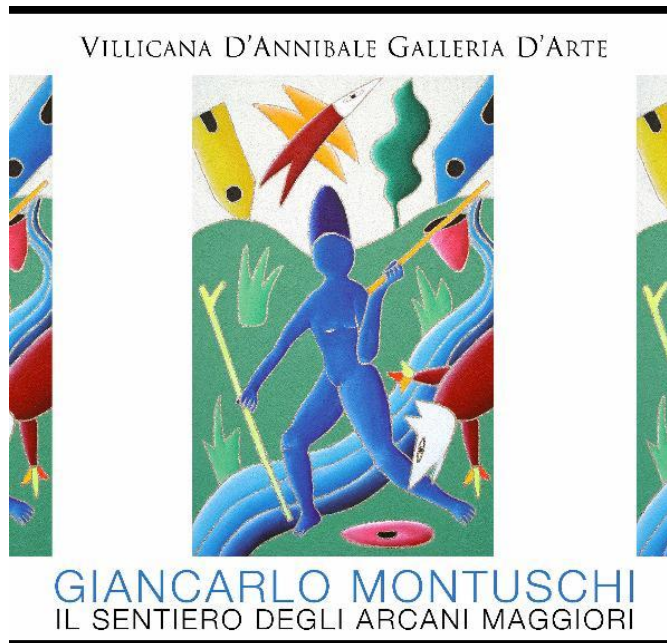
Fate parte dell’arte contemporanea anche voi ... è semplice e divertente!

Lo sponsor dell’iniziativa è **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**, un progetto ideato da Danielle Villicana D’Annibale, artista e gallerista. Danielle offre corsi per singoli o piccoli gruppi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese*. La statunitense è laureata in Storia dell’arte e Arti visive negli Stati Uniti, è diplomata all’Accademia di Belle Arti Roma ed è dotata di un diploma Tefl per l’insegnamento della lingua inglese.

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani, immersi nella natura dell’Alpe di Poti. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Diventate soci di **Villa Margherita International Art Club**, l’iscrizione è gratuita! Maggiori informazioni sono disponibili nel sito www.villicanadannibale.com o chiamando Danielle al 338 6005593.



Giancarlo Montuschi nello studio febbraio 2013



Copertina del catalogo in vendita in galleria o a
www.VillicanaDAnnibale.com

VILICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE



GIANCARLO MONTUSCHI

IL SENTIERO DEGLI ARCANI MAGGIORI

28 marzo - 9 aprile 2013

giovedì 28 marzo ore 18:00

VERNISSAGE con la presenza dell'artista

sabato 6 aprile ore 18:00

INCONTRO CON L'ARTISTA e Giordano Berti scrittore e saggista

a cura di **Michele Loffredo**

direttrice artistica **Danielle Villicana D'Annibale**

light designer **Maurizio D'Annibale**

SPONSOR **VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA**



via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)

info: +39 338 6005593

www.VillicanaDAnnibale.com



VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

GIANCARLO MONTUSCHI IL SENTIERO DEGLI ARCANI MAGGIORI

28 marzo - 9 aprile 2013

GIANCARLO MONTUSCHI IL SENTIERO DEGLI ARCANI MAGGIORI

a cura di Michele Loffredo

direttrice artistica Danielle Villicana D'Annibale
light designer Maurizio D'Annibale

eventi in galleria

giovedì 28 marzo ore 18:00
VERNISSAGE con la presenza dell'artista

sabato 6 aprile ore 18:00
INCONTRO CON L'ARTISTA e Giordano Berti scrittore e saggista

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE
via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)
info: +39 338 6005593
www.VillicanaDAnnibale.com

orario di apertura: dal martedì al sabato ore 16:00 - 20:00
prima domenica del mese ore 11:00 - 20:00 o per appuntamento

SPONSOR VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA

segui su    YouTube





VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

GIANCARLO MONTUSCHI THE PATH OF THE ARCANI MAGGIORI

March 28 - April 9, 2013

GIANCARLO MONTUSCHI THE PATH OF THE ARCANI MAGGIORI

curated by Michele Loffredo

artistic director Danielle Villicana D'Annibale
light designer Maurizio D'Annibale

events in the gallery

Thursday, March 28 at 6pm
INAUGURATION with the presence of the artist

Saturday, April 6 at 6pm
MEET THE ARTIST & Giordano Berti writer and essayist.

VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE

via Cavour, 57 - Arezzo (Italia)
info: +39 338 6005593
www.VillicanaDAnnibale.com

hours: from Tuesday to Saturday 4pm - 8pm
first Sunday of the month 11am -8pm or by appointment

SPONSOR VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

follow us    

