

COMUNICATO STAMPA
VIA CAVOUR 85 - AREZZO

- EVENTO: Mostra di pittura e scultura
- ARTISTI/TITOLI: *Splash* di Dina Cangi
Il Guardiano della Memoria di Franco Tanganelli
- PERIODO EVENTO: Sabato 14 dicembre – Lunedì 6 gennaio 2013
- LOCATION: **Via Cavour 85 - Arezzo**
- INAUGURAZIONE: VERNISSAGE sabato 14 dicembre, ore 18:00
con la presenza degli artisti
- EVENTO
COLLATERALE: CONCERTO, domenica 22 dicembre, ore 18:00
"I canti dell'anima" - Arie, Lieder e canzoni originali e tradizionali
di Piero Nissim, arrangiate da Franco Meoli
Piero Nissim, voce; Franco Meoli, pianoforte e Maria Bruno, mezzosoprano
- INFO: **INGRESSO LIBERO**
dal 14 dicembre al 22 dicembre
Aperto dal martedì a domenica, dalle ore 16:00 alle ore 20:00, e
dal 23 dicembre al 6 gennaio solo dietro appuntamento
Cell. +39 338 6005593
E-mail: danielle@villicanadannibale.com
Web: www.villicanadannibale.com
- UFFICIO STAMPA: Giornalista **Marco Botti**
+39 347 5489038
- PROGETTO GRAFICO: **Riccardo Terziani - Copy Service D/Sign (AR)**
- CATALOGHI: creati da **Danielle Villicana D'Annibale**
visibile all'indirizzo www.villicanadannibale.com/books



COMUNICATO STAMPA

***Splash* di Dina Cangì e *Il Guardiano della Memoria* di Franco Tanganelli** **Pittura astratta e scultura figurativa dal 14 dicembre 2013 al 6 gennaio 2014 a Via Cavour 85**

Negli spazi di **Via Cavour 85**, ad Arezzo, inaugurano sabato 14 dicembre 2013, alle ore 18, le mostre personali *Splash* della pittrice **Dina Cangì** e *Il Guardiano della Memoria* dello scultore **Franco Tanganelli**.

L'evento espositivo – comprendente dipinti a olio e acrilico e sculture in legno e metallo – proseguirà fino a lunedì 6 gennaio 2014 con il seguente orario: dal 14 al 22 dicembre dal martedì a domenica, dalle ore 16 alle 20 (chiuso lunedì) e dal 23 dicembre al 6 gennaio solo dietro appuntamento.

Tra le iniziative collaterali si segnala, domenica 22 dicembre alle ore 18, il concerto *I canti dell'anima*, con arie, lieder e canzoni tradizionali di Piero Nissim, arrangiate da Franco Meoli.

Si esibiranno Piero Nissim (voce), Franco Meoli (pianoforte) e Maria Bruno (mezzosoprano).

Protagoniste della doppia personale saranno le opere di due artisti toscani carichi di energia. La Cangì la esprime attraverso il colore e l'astrazione, Tanganelli tramite creazioni dinamiche scaturite da oggetti di recupero, in origine di uso quotidiano, che rinascono a nuova vita nel segno della contemporaneità.

Dina Cangì, presenta una ventina di opere recenti e inedite. Una nuova serie di lavori che grazie a esplosioni di colori ed emozioni sincere illuminerà via Cavour durante le feste.

Artista aretina dalla sensibilità e devozione uniche, Dina si manifesta senza limiti, con una naturalezza inedita.

Completezza, equilibrio e profondità sono stati raggiunti dopo una ricerca pittorica lunga oltre quarant'anni e che da una fase introspettiva connotata da un uso del colore più controllato – con prevalenza di nero, oro e beige – è passata a una fioritura cromatica inattesa, quasi a simboleggiare la speranza in un momento di crisi mondiale che sembra non avere fine.

Anche alcuni titoli delle opere sono emblematici: *I colori dell'anima*, *Energia in libertà*, *La sorgente del sé*, *Volo nella fantasia*, *Tutto scorre*, *Fonte di energia*, *Emozione cromatica*: tutti esprimono gioia di vivere ed energia positiva.

Come ha scritto Maurizio Vanni, direttore del Lucca Center of Contemporary Art: *“Potremmo definire Dina Cangì una cacciatrice di ricordi in divenire, una predatrice di vita che, come direbbe Sant'Agostino, s'illumina alla ricerca di cose vissute, si riempie gli occhi di lacrime nel ricordo di emozioni vissute attraverso affetti che, solo in apparenza, non ci sono più, ma che, come 'Gocce di neve', vivranno sempre in lei. Con i suoi dipinti, la Cangì rievoca esperienze strettamente legate al proprio senso profondo dell'esistenza, nell'eterno vagabondare della mente e della ricerca delle 'Immagini riflesse dell'anima'”*.

Accanto ai dipinti della Cangì saranno esposte alcune sculture recenti di **Franco Tanganelli**, che in una parola unica potremmo definire “maestose”. Sculture magnifiche che attirano immediatamente l'attenzione dello spettatore per forza e bellezza.

L'artista toscano, dopo una vita dedicata alla pittura, si è immerso nell'arte scultorea creando opere dalle linee pulite e i colori brillanti, come quelle che saranno in mostra ad Arezzo, tutte facenti parte di una serie chiamata *I Guardiani della Memoria*.

Regine e Cavalieri, *Il Cavallo di Troia*, *La Nave di Ulisse*, *Papi e Re*, *Le Vittorie alate*, *Gli angeli*, *La Sfinge* e *Gli Amanti* sono alcuni esempi. Lo scultore crea un mondo immaginario – che può ricordare la saga de *Le cronache di Narnia* di C.S. Lewis – utilizzando oggetti dimenticati ma fondamentali per la civiltà contadina.

A volte le sculture di Tanganelli sono fatte con legni lasciati nel loro splendore naturale, altre volte sono dipinte con colori di grande effetto scenografico.

Il direttore di Casa Vasari e critico d'arte Michele Loffredo spiega che Tanganelli *“non ostenta complicazioni di contenuto e non si compiace di articolare virtuosismi accademici, ma sposta l'attenzione, attraverso primi piani, dal fine realismo originario alla concretezza della metafora. Così come la serie di sculture dei guerrieri ai quali si*

è dedicato recentemente, dove il riutilizzo dell'attrezzo agricolo, del materiale antropologico, è assemblato e ricondotto a figure di ieratica presenza”.

Brevi biografie:

Dina Cangì nasce ad Arezzo, dove vive e lavora in località Chiani. Dopo il diploma di scuola superiore si dedica all'arte esercitando, con un'assidua ricerca di colori, luci, superfici e materiali, la pratica della pittura. È appassionata di antropologia e archeologia.

L'artista nutre un grande apprezzamento per la tradizione e la cultura del passato, che tende a recuperare, filtrare e restituire attraverso le suggestioni dei suoi lavori, con gli occhi e il cuore di chi vive da militante l'arte della propria contemporaneità.

Fin dalle sue prime apparizioni in mostre collettive, rassegne e concorsi, la Cangì ottiene immediati riconoscimenti di pubblico e critica. Dagli anni Novanta ha esposto con personali e collettive in Italia e all'estero.

Da ricordare i successi ottenuti a Berlino, Düsseldorf e Regensburg (Germania), Atlanta (U.S.A.) e Ghent (Belgio). Alcune delle sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private.

Franco Tanganelli nasce a Castiglion Fiorentino (Ar) e a diciassette anni si stabilisce a Firenze per completare gli studi e seguire la vocazione artistica.

Pittore realista, trova in Guttuso il primo maestro, ma ama anche l'arte di Van Gogh, Picasso e Bacon e si cimenta con qualsiasi tipo di tecnica.

La prima mostra personale risale ai primi anni Settanta; segue poi una lunga attività in Italia e all'estero, dove compie lunghi soggiorni in Francia e Gran Bretagna.

Nel 1989 si innamora di Sarna, in Casentino, e vi trasferisce studio e residenza, seguito nel 1992 da Beatrice Rosai che diventerà la compagna di vita e di arte. Nel 1995 nascono la Scuola di Sarna e l'Associazione Culturale Castello di Sarna.

In ambito scultoreo ha eseguito importanti commissioni pubbliche soprattutto in bronzo, come *La fonte della Vita* per la Fondazione Ordine dei Monaci Camaldolesi a Ponte a Poppi (Ar) e *Il Guardiano della Memoria* alla porta del Castello di Sarna.

www.villicanadannibale.com

PRESS RELEASE

VIA CAVOUR 85 - AREZZO

EVENT: Exhibit of painting and sculpture

ARTISTS/TITLE: *Splash* by Dina Cangì
The Guardian of the Memory by Franco Tanganelli

EXHIBIT DATES: Saturday, December 14 – Monday, January 6, 2013

LOCATION: **Via Cavour 85 - Arezzo**

INAUGURATION: Saturday, December 14, ore 18:00
with the presence of the artists

SPECIAL EVENT

IN THE GALLERY:

CONCERT, Sunday, December 22, at 6pm

"*Songs of the soul*" - Arie, Lieder and original and traditional songs

by Piero Nissim, arranged by Franco Meoli

Piero Nissim, voice; Franco Meoli, piano and Maria Bruno, mezzosoprano

INFO:

FREE ENTRANCE

from December 14 to December 22

Open Tuesday to Saturday from 4pm to 8pm, or by appointment, and

from December 23 to January 6 by appointment only

Cell. +39 338 6005593

E-mail: danielle@villicanadannibale.com

Web: www.villicanadannibale.com

PRESS AGENCY:

Journalist **Marco Botti**

+39 347 5489038

GRAPHIC PROJECT:

Riccardo Terziani - Copy Service D/Sign (AR)

CATALOGUES:

created by **Danielle Villicana D'Annibale**

visible at www.villicanadannibale.com/books

PRESS RELEASE

***Splash* by Dina Cangì and *The Guardian of the Memory* by Franco Tanganelli**
Abstract painting and figurative sculpture from December 14, 2013 to January 6, 2014
at Via Cavour 85

In Via Cavour 85 in Arezzo, Saturday, December 14, 2013 at 18, inaugurate the solo exhibitions *Splash* of the painter **Dina Cangì** and *The Guardian of the Memory* of the sculptor **Franco Tanganelli**.

The exhibition includes paintings in oil and acrylic and sculptures in wood and metal and will continue until Monday, January 6, 2014 with the following hours: from December 14 to 22 from Tuesday to Sunday, from 4pm to 8pm (closed Monday) and from December 23 to January 6 only by appointment.

Among the special events we report, Sunday, December 22 at 6pm, the concert *Songs of the soul*, with arias, lieder and traditional songs of Piero Nissim, arranged by Franco Meoli.

Piero Nissim will perform (vocals), along with Franco Meoli (piano) and Maria Bruno (mezzosoprano).

The last appointment of 2013 at Via Cavour 85 will have as protagonists the works of two Tuscan artists loaded with energy. Cangì expresses through color and abstraction, Tanganelli through dynamic creations arising from objects of recovery, in origin of daily use, that are reborn in the sign of contemporaneity.

Dina Cangì, will present twenty recent and unpublished works. A new series of paintings that, thanks to explosions of color and sincere emotion will illuminate the gallery of via Cavour during the festivities.

Aretine artist of a unique sensitivity and devotion, Dina demonstrates herself without limits, with a unprecedented naturalness.

Completeness, balance and depth have been achieved after a long pictorial research continuing over forty years and from an introspective phase marked by the use of more controlled color - with a prevalence of black, gold and

beige - and passed to an unexpected chromatic flowering, almost to symbolize hope in a time of world crisis that seems to have no end.

Also some titles of the works are symbolic: *The colors of the soul*, *Energy in freedom*, *The source of oneself*, *Flight in fantasy*, *Everything flows*, *Energy source*, *Chromatic emotion*: all express joy of living and positive energy.

As Maurizio Vanni, director of the Lucca Center of Contemporary Art wrote: "*We could define Dina Cangini as a hunter of memories being formed, a predator of life who, as Saint Augustine would say, lights up while hunting for things experienced, eyes filling with tears remembering emotions experienced through affections that only appear to no longer exist when in fact, like drops of snow, they will live on in her forever. With her paintings Cangini re-evokes experiences tightly bound to her own profound sense of existence in the eternal wandering of her mind and search for the reflected images of her spirit.*"

Next to the paintings of Cangini will be exhibited some recent sculptures by **Franco Tanganelli**, which in one word we could define as "majestic". Magnificent sculptures that immediately catch the attention of the spectator for their strength and beauty.

The Tuscan artist, after a life dedicated to painting, has immersed himself in the art of creating sculptural works with clean lines and brilliant colors, such as those that will be on exhibit at Arezzo, all form part of a series called *The Guardians of the Memory*.

Queens and Knights, *The Trojan Horse*, *The Ship of Ulysses*, *Popes and Kings*, *Winged Victory*, *The angels*, *The Sphinx* and *The Lovers* are some examples. The sculptor creates an imaginary world - that can remind one of the saga of *The Chronicles of Narnia* by C. S. Lewis - using forgotten objects fundamental for the former civilization.

Sometimes the sculptures of Tanganelli are made with wood left in their natural splendor, other times they are painted with colors of great scenic effect.

The director of The House of Vasari and art critic Michele Loffredo explains that Tanganelli "*...parading not complications of content and is not pleased to articulate virtuosity academicians, but shifts the focus, through highlighting details, from the originating realism to the concreteness of the metaphor. As well as the series of sculptures of warriors to which he is dedicated recently, where reuse of agricultural equipment, of anthropological material, is assembled and reduced to figures of solemn presence...*"

Brief biographies:

Dina Cangini was born in Arezzo, where she lives and works in the locality Chiani. After high school graduation she devoted herself to art by exercising, with a constant search for colors, lights, materials and surfaces, the practice of painting. She's passionate about anthropology and archeology.

The artist has a deep appreciation for the tradition and culture of the past, that tends to recycle, filter and return through the suggestions of her work, with the eyes and heart of those who live militant by the art of living in the state of being contemporary.

Since her earliest appearances in group exhibitions, reviews and competitions, Cangini has immediately obtained awards and critical acclaim. Since the Nineties she exhibited in solo and group exhibitions in Italy and abroad.

To remember are the successes in Berlin, Düsseldorf and Regensburg (Germany), Atlanta (U.S.A.) and Ghent (Belgium). Some of her works are part of public and private collections.

Franco Tanganelli was born in Castiglione Fiorentino (Ar) and at age seventeen, he settled down in Florence to complete his studies and follow his artistic vocation.

Realist Painter, he found in Guttuso the first *maestro*, yet also loved the art of Van Gogh, Picasso, and Bacon and experimented with every type of technique.

The first personal exhibition dates to the early seventies; then followed by a long activity in Italy and abroad, where he completed extensive stays in France and Great Britain.

In 1989 he fell in love with Sarna, in the Casentino area, and transferred studio and residence, followed in 1992 by Beatrice Rosai who became his companion of life and art. In 1995 the School of Sarna and the Cultural Association Castle of Sarna were born.

In the range of sculptural he has performed important public commissions especially in bronze, such as *The Fountain of Life* for the Foundation Order of the Camaldolese Monks in Ponte a Poppi (Ar) and *The Guardian of the Memory* for the door of the Castle of Sarna.

DINA CANGI
splash



VIA CAVOUR 85 - AREZZO

FRANCO TANGANELLI
il guardiano della memoria



VIA CAVOUR 85 - AREZZO



VIA CAVOUR 85 - AREZZO



DINA CANGI
splash

FRANCO TANGANELLI
il guardiano della memoria

14 dicembre 2013 - **6** gennaio 2014

EVENTI DELLA MOSTRA

VERNISSAGE

sabato 14 dicembre ore 18:00 con la presenza degli artisti

sabato 22 dicembre ore 18:00 CONCERTO "I CANTI DELL'ANIMA"

Arie, Lieder e canzoni originali e tradizionali di Piero Nissim, arrangiate da Franco Meoli
Piero Nissim, voce - Franco Meoli, pianoforte - Maria Bruno, mezzosoprano

INGRESSO LIBERO

dal 14 dicembre al 22 dicembre aperto dal martedì alla domenica ore 16:00 - 20:00
dal 23 dicembre al 6 gennaio solo per appuntamento

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

ARTE
ARTE
ARTE
+ INGLESE
www.VillicanaDAnnibale.com

85
VIA CAVOUR

VILLA
MARGHERITA
A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

via Cavour, 85 - Arezzo (Italia) info: +39 338 6005593 www.VillicanaDAnnibale.com

VIA CAVOUR 85 - AREZZO



il guardiano della memoria
DINA CANGI splash **FRANCO TANGANELLI**

14 dicembre 2013 - **6** gennaio 2014

DINA CANGI splash
FRANCO TANGANELLI *il guardiano della memoria*

EVENTI DELLA MOSTRA

VERNISSAGE

sabato 14 dicembre ore 18:00 con la presenza degli artisti

sabato 22 dicembre ore 18:00 **CONCERTO "I CANTI DELL'ANIMA"**

Arie, Lieder e canzoni originali e tradizionali di Piero Nissim, arrangiate da Franco Meoli.
Piero Nissim, voce - Franco Meoli, pianoforte - Maria Bruno, mezzosoprano

VIA CAVOUR 85 - AREZZO

via Cavour, 85 - Arezzo (Italia)

info: +39 338 600593

www.VillicanoDAnnibale.com

INGRESSO LIBERO

dal 14 dicembre al 22 dicembre aperto dal martedì alla domenica ore 16:00 - 20:00

dal 23 dicembre al 6 gennaio solo per appuntamento

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

segui su      

ARTE
ARTE
ARTE
+ INGLESE
www.VillicanoDAnnibale.com



VIA CAVOUR 85 - AREZZO



DINA CANGI *splash* **FRANCO TANGANELLI** *the guardian of the memory*

December **14**, 2013 - January **6**, 2014

DINA CANGI *splash*
FRANCO TANGANELLI *the guardian of the memory*

SPECIAL EVENTS

INAUGURATION

Saturday, December 14 at 6pm with the presence of the artists

Sunday, December 22 at 6pm **CONCERT "SONGS OF THE SOUL"**

Arias, Lieder and original and traditional songs by Piero Nissim, arranged by Franco Meoli
Piero Nissim, voice - Franco Meoli, piano - Maria Bruno, mezzosoprano

VIA CAVOUR 85 - AREZZO

via Cavour, 85 - Arezzo (Italy)

info: +39 338 600593

www.VillicanaDAnnibale.com

FREE ENTRANCE

hours: from December 14 to December 22, Tuesday to Sunday 4pm to 6pm
from December 23 to January 6 only by appointment

VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY

follow us      

ARTE
ARTE
ARTE
+ INGLESE
www.VillicanaDAnnibale.com

