



ITALIANO / ENGLISH

**COMUNICATO STAMPA**

**VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO**

- EVENTO:** Mostra di pittura
- TITOLO:** **naturALnero**
- ARTISTA:** **Pasquale Nero Galante**
- PERIODO EVENTO:** Sabato 20 ottobre – Mercoledì 31 ottobre 2012
- LOCATION:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
via Cavour 57 – Arezzo
- INAUGURAZIONE:** VERNISSAGE sabato 20 ottobre 2012, ore 18:00
- CATALOGO:** a cura di **Danielle Villicana D'Annibale**  
visibile all'indirizzo [www.frescoqueen.com/books](http://www.frescoqueen.com/books)
- ORGANIZZAZIONE:** in collaborazione con **Angelo Andriuolo** e **Ars Imago Dei**  
a cura di **Angelo Andriuolo**, **Francesco Giulio Farachi**  
e **Danielle Villicana D'Annibale**  
Light Designer **Maurizio D'Annibale**
- INFO:** **INGRESSO LIBERO**  
Aperto dal martedì al sabato, dalle ore 16:00 alle ore 20:00, o in altri orari  
su appuntamento  
Tel. +39 0575 23820 Cell. +39 338 6005593  
[info@frescoqueen.com](mailto:info@frescoqueen.com) - [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com)
- UFFICIO STAMPA:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
Giornalista **Marco Botti**  
+39 347 5489038 - [press@frescoqueen.com](mailto:press@frescoqueen.com)
- PROGETTO GRAFICO:** CopyServiceDesign (AR) - **Riccardo Terziani**
- SPONSOR:** **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**
-

---

## **COMUNICATO STAMPA**

Sabato 20 ottobre 2012, alle ore 18, alla Villicana D'Annibale Galleria D'Arte di via Cavour 57, ad Arezzo, si inaugura la mostra di pittura di **Pasquale Nero Galante** dal titolo *naturALnero*. L'esposizione, a cura di Angelo Andriuolo, Francesco Giulio Farachi e Danielle Villicana D'Annibale, ospiterà una selezione di opere recenti del pittore salentino trapiantato a Roma.

La mostra proseguirà, a ingresso gratuito, fino a mercoledì 31 ottobre 2012.

**Pasquale Nero Galante** è un artista contemplativo. I suoi dipinti, frutto di pensieri e visioni profonde, sono quasi privi di colore ma pieni di riflessioni. Paesaggi, nature morte, ritratti dalle venature dark: tutto si gioca su una varietà cromatica minima – il nero, le terre e il bianco sporco – trasferita sul supporto con un complesso linguaggio personale.

Tra l'osservatore e l'opera del pittore si intercalano dei velami da trapassare, perché oltre la mera immagine c'è molto di più.

*Il soggetto non è semplicemente dipinto, ma vissuto* – afferma **Angelo Andriuolo**. – *L'artista ne penetra l'essenza, ne attraversa le nebbie e ne restituisce l'anima.*

Non ci sono ambienti, situazioni o altre presenze che possano distogliere l'attenzione dall'unico protagonista del quadro. Nella sua ricerca introspettiva il salentino mira ad arrivare al nocciolo della psiche umana, ai segreti dell'esistenza.

In Nero Galante *l'arte assorbe la vita* – sottolinea **Francesco Giulio Farachi**, – *la amalgama a quella materia illusionistica e irrealista che è la pittura, la coniuga a sé in un reciproco assoggettamento di modi, tempi, nutrimenti, dinamiche.*

I ritratti, i volti dagli sguardi penetranti, magnetizzano e sorprendono l'ignaro osservatore. Paesaggi e nature morte sono invece resi con la sapienza di chi sa osservare il creato nella sua più intima essenza, e vanno così a toccare le corde di coloro che apprezzano la decadenza dell'autunno e l'avvicinarsi della stagione invernale.

Un'arte turbolenta e concreta, pluristratificata nei significati, con un lontano richiamo a certa produzione del pittore tedesco Anselm Kiefer. È questo il caso dei girasoli morenti, dove il fiore produce il seme, quindi una nuova vita, e poi muore. La commedia nella tragedia, una situazione paradossale che, facendo un nobile parallelo letterario, potremmo definire "shakespeariana".

Tuttavia nell'arte di Nero Galante la decadenza è solo apparente, poiché emerge dietro le righe una rappresentazione metaforica della realtà ancora tutta da vivere, la luce che si trova rovistando nel buio. Un messaggio universale in un'era di crisi politica, economica e dei valori. Perché avremo una rifioritura, e forse accadrà molto prima del previsto.

### **Breve biografia Pasquale Nero Galante**

**Pasquale "Nero" Galante** nasce nel 1964 a Carovigno (Br). Dopo aver frequentato il Liceo Artistico di Lecce si diploma all'Accademia di Belle Arti della città salentina. Dal 1986 espone con personali e collettive in Italia e all'estero, con una presenza costante in Turchia. Vive e lavora a Roma, sua città adottiva.

---

## **VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA**

### **GALLERIA D'ARTE • INTERNATIONAL ART CLUB • CORSI DI ARTE + INGLESE**

La **Villicana D'Annibale Galleria d'Arte** crede nell'importanza di promuovere l'arte contemporanea. *Fate parte dell'arte contemporanea anche voi ... è semplice e divertente!*

Lo sponsor dell'iniziativa è **Villa Margherita un Paradiso per Artisti in Toscana**, un progetto ideato da Danielle Villicana D'Annibale, artista e gallerista professionista. Danielle offre corsi per singoli o piccoli gruppi di *disegno, pittura, scultura, ceramica, affresco e inglese*. La statunitense è laureata in Storia dell'arte e Arti visive negli Stati Uniti, è diplomata all'Accademia di Belle Arti Roma ed è dotata di un diploma Tefl per l'insegnamento della lingua inglese.

Venite tutti a scoprire il nostro mondo creativo, pieno di fiori e colori toscani, immersi nella natura dell'Alpe di Poti. Inoltre, se avete il pollice verde e volete contribuire alla cura del parco di Villa Margherita, potrete usufruire di sconti speciali sui corsi. Diventate soci di **Villa Margherita International Art Club**, l'iscrizione è gratuita! Maggiori informazioni sono disponibili nel sito [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com) o chiamando direttamente Danielle al numero 338 6005593.

---

---

## **PRESS RELEASE**

**VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE • AREZZO**

**EVENT:** Exhibit of painting

**TITLE:** **naturALnero**

**ARTIST:** **Pasquale Nero Galante**

**EXHIBIT DATES:** Saturday, October 20 – Wednesday, October 31, 2012

**LOCATION:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
via Cavour 57 - Arezzo

**INAUGURATION:** Saturday, October 20, 2012 at 6:00pm

**CATALOGUE:** by **Danielle Villicana D'Annibale**  
visible at [www.frescoqueen.com/books](http://www.frescoqueen.com/books)

**ORGANIZATION:** in collaboration with Angelo Andriuolo and Ars Imago Dei  
Curators **Angelo Andriuolo, Francesco Giulio Farachi,**  
e **Danielle Villicana D'Annibale**  
Light Designer **Maurizio D'Annibale**

**INFO:** **FREE ENTRY**  
Open Tuesday to Saturday from 4:00pm to 8:00pm, or by appointment  
+39 0575 23820 (Tuesday – Saturday from 4:00pm to 8:00pm)  
+39 338 6005593 - [info@frescoqueen.com](mailto:info@frescoqueen.com) - [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com)

**PRESS AGENCY:** **Villicana D'Annibale Galleria D'Arte**  
Journalist **Marco Botti**  
+39 347 5489038 - [press@frescoqueen.com](mailto:press@frescoqueen.com)

**GRAPHIC DESIGN:** CopyServiceDesign (AR) - **Riccardo Terziani**

**SPONSOR:** **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**

---

## **PRESS RELEASE**

Saturday, October 20, 2012, at 6:00pm, the Villicana D'Annibale Galleria D'Arte of via Cavour 57 in Arezzo will inaugurate the exhibit of painting by Pasquale Nero Galante, entitled *naturALnero*. The exposition, curated by Angelo Andriuolo, Francesco Giulio Farachi and Danielle Villicana D'Annibale, will host a selection of recent works by the Salentine painter transplanted in Rome. The exhibit will continue at free entrance until Wednesday, October 31, 2012.

Pasquale Nero Galante is a contemplative artist. His paintings, fruit of thought and profound vision, are almost deprived of color but brimming with reflection. Landscapes, still lives, portraits in dark veins: all is a variety of a chromatic minimum – black, earth pigments and stained white – transferred onto the support in a complex and personal language.

Between the observer and the work of art, the Brindisine painter, inserts veils to penetrate, because beyond the mere image there is much more than meets the eye.

*The subject is not simply painted, but aged – affirms Angelo Andriuolo. – The artist penetrates the essence, crosses the fogs and restores the soul.*

There are not places, situations or other presences which can distract the attention from the single protagonist in the painting. In the introspective research of the Apulian, he aims to arrive to the core of the human psyche, unveil the secrets of existence.

In Nero Galante *are absorbs life – underlines Francesco Giulio Farachi, – a blend between the illusionistic material and the unreal which is painting, the combination which in itself is a reciprocal mastery of manners, times, nutriments and dynamics.*

The portraits, the faces with penetrating expressions, magnetize and surprise the unaware observer. Landscapes and still lives are instead rendered with the knowledge of he who knows how to observe what has been created in its most intimate essence, and thus go to touch the cords of colors which appreciate the decadence of autumn and the nearing of the winter season.

His is a turbulent and concrete art, with multiple layers and meanings, and a distant connection to the works of German artist Anselm Kiefer. This is the case in the dying sunflowers, where the flower produces seeds, and thus a new life, and then dies. The comedy in the tragedy, a paradoxical situation which, making a noble literary parallel, we could define as “Shakespearian.”

Overall in the art of Nero Galante the decadence is only apparent, as it emerges behind the scenes in a metaphorical representation of a life that is all to be lived for, the light which we find stumbling in the dark. A universal message in an era of political and economic crisis as well as values. There will most certainly be a revival, and it probably will happen soon (more than likely much earlier than anticipated).

Brief biography of Pasquale Nero Galante

Pasquale Nero Galante was born in 1964 in Carovigno, Brindisi.

After attending the High School for the Arts in Lecce he graduated from the Academy of Fine Arts in the city of Salento. Since 1986 he exhibits in solo and group exhibitions in Italy and abroad, with a consistent presence in Turkey. He lives and works in Rome, his adoptive city.

---

## **VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY** **ART GALLERY • INTERNATIONAL ART CLUB • ART WORKSHOPS + ENGLISH**

The **Villicana D'Annibale Art Gallery** believes in the importance of promoting contemporary art.  
*Be a part of contemporary art...it's simple and fun!*

The sponsor of the initiative is **Villa Margherita a Paradise for Artists in Tuscany**, a project created by Danielle Villicana D'Annibale, professional artist and gallerist. The Californian has a Bachelor of Arts in Art History and the Visual Arts from the United States, a diploma from the Academy of Fine Arts in Rome (Accademia di Belle Arti Roma) and obtains a Tefl diploma for Teaching English as a Second Language. At Villa Margherita, Danielle offers courses in *drawing, painting, sculpture, ceramics, sculpture* and *English*.

All are welcome to visit and discover our creative world, full of flowers and Tuscan colors, immersed in the nature of Alpe di Poti. If you have a green thumb and would like to help in the park at Villa Margherita, you are eligible for special discounts on courses. Join the **Villa Margherita International Art Club**, membership is free! More information is available on our website [www.frescoqueen.com](http://www.frescoqueen.com) or by calling Danielle directly at 338 6005593.



Copertina Catalogo | Catalogue Cover



20 ottobre - 31 ottobre 2012

# PASQUALE NERO GALANTE naturalnero

opere recenti

## VERNISSAGE

sabato 20 ottobre 2012 ore 18:00

con la presenza dell'artista

in collaborazione con **Angelo Andriuolo** e **ARS IMAGO DEI**

a cura di Angelo Andriuolo, Francesco Giulio Farachi  
e Danielle Villicana D'Annibale

direttrice artistica *Danielle Villicana D'Annibale*

light designer *Maurizio D'Annibale*

orario di apertura: dal martedì al sabato ore 16:00 - 20:00 o per appuntamento

**VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE** via Cavour, 57 - Arezzo

info: 338 6005593 - [www.FrescoQueen.com](http://www.FrescoQueen.com) - [info@FrescoQueen.com](mailto:info@FrescoQueen.com)

sponsorizzato da VILLA MARGHERITA UN PARADISO PER ARTISTI IN TOSCANA



segui su



ASSOCIAZIONE DI AREZZO  
Agente Generale  
CARLO A. MINOZZI  
LUGGIA MARTINELLI

October 20 - October 31, 2012

PASQUALE GALANTE DIVENTA LO SPECCHIO, "NERO",  
ATTRAVERSO CUI VEDERE IL MONDO PER ASSORBIRLO.  
SENZA INTERFERENZE O DISTRAZIONI  
UN NON LUOGO, DOVE LA VANITÀ TERRENA  
COLLASSA DALLA SUA ACCESSORIETÀ E CONTINGENZA  
E CI VIENE POI RESTITUITA.  
NOBILITATA DALLA RIGOROSA ANARCHIA DELL'ARTISTA,  
SOTTO FORMA DI "IMAGO ET SUBSTANTIUM"  
ANGELO ANDRIUOLO

LA NATURA CHE GUARDA GALANTE È UN AMBITO DI  
AFFINATA OSSERVAZIONE DOVE SI MISURA LA CAPACITÀ  
DI VEDERE LA BELLEZZA, DOVE PUÒ TROVARE UN SENSO  
ANCORA ATTUALE E L'ATTITUZIONE DI EMOZIONE E BOESIE.  
DOVE C'È IL MESTIERE DI PITTORE SI FERMA A ESSERE  
MESTIERE DI COSCIENZA E CONOSCENZA.  
FRANCESCO GIULIO FARACHI

# PASQUALE NERO GALANTE naturalnero

recent works

## INAUGURATION

Saturday, October 20 at 6pm

with the presence of the artist

in collaboration with **Angelo Andriuolo** and **ARS IMAGO DEI**  
curated by Angelo Andriuolo, Francesco Giulio Farachi  
and Danielle Villicana D'Annibale

artistic director *Danielle Villicana D'Annibale*

light designer *Maurizio D'Annibale*

hours: from Tuesday to Saturday 4pm - 8pm or by appointment

**VILLICANA D'ANNIBALE GALLERIA D'ARTE** via Cavour, 57 - Arezzo

info: 338 6005593 - [www.FrescoQueen.com](http://www.FrescoQueen.com) - [info@FrescoQueen.com](mailto:info@FrescoQueen.com)

sponsored by VILLA MARGHERITA A PARADISE FOR ARTISTS IN TUSCANY